

सभी प्रश्न करना अनिवार्य है:-

- प्रश्न. 1. अखरावट किसकी रचना है ?
(क) कुतुबन (ख) मुल्ला दाऊद (ग) विद्यापति (घ) मलिक मोहम्मद जयसी
- प्रश्न. 2. 'मैथिल कवि कोकिल' किस कवि को कहा जाता है ?
(क) कबीर (ख) विद्यापति (ग) घनानंद (घ) चंदबरदाई
- प्रश्न. 3. पृथ्वीराज रासो किसकी रचना है ?
(क) कबीर (ख) मंझन (ग) चंदबरदाई (घ) मलिक मोहम्मद जयसी
- प्रश्न. 4. कीर्तिलता किसकी रचना है ?
(क) ईश्वरचंद (ख) मलिक मोहम्मद जयसी (ग) विद्यापति (घ) अमीर खुसरो
- प्रश्न. 5. 'पद्मावती समय' पृथ्वीराज रासो का कौन-सा समय है ?
(क) सोलहवां (ख) अठारहवां (ग) बीसवां (घ) बाईसवां
- प्रश्न. 6. कुमुदमणि कहा का शासक था ?
(क) कुमायूंगढ़ (ख) समुद्र शिखर (ग) दिल्ली (घ) इनमें से कोई नहीं।
- प्रश्न. 7. समुद्र शिखर गण के राजा का नाम बताइये ?
(क) पृथ्वीराज चौहान (ख) शहाबुद्दीन गौरी (ग) राजा विजयपाल सिंह (घ) कुमुदमणि
- प्रश्न. 8. कबीर का अर्थ क्या है ?
(क) महान (ख) बदनाम (ग) बुद्धिमान (घ) इनमें से कोई नहीं।
- प्रश्न. 9. 'अंषडियाँ झाँई पड़ी' किसकी पंक्ति है ?
(क) रविदास (ख) कबीर (ग) अमीर खुसरो (घ) मलिक मोहम्मद जयसी
- प्रश्न. 10. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा है ?
(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) रामकुमार वर्मा (ग) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (घ) इनमें से कोई नहीं।

खण्ड - ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित में से कोई पांच प्रश्न करना अनिवार्य है, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं:-

8×5=40

- प्रश्न.1. अंषडियाँ झाँई पड़ी, पंथ निहारि-निहारि।
जीभडियाँ छाला पड़या, राम पुकारि-पुकारि।। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- प्रश्न. 2. आई न सकौ तुझ पै, सकूँ न तुझ बुलाई।
जियरा यौही लेहुगे, बिरह तपाई-तपाई।। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- प्रश्न. 3. लाग कुआर नीर जग घटा। अबहुं आउ पिउ परभुमि लटा।
तोहि देखे पिउ पलुहै काया। उतरा चित्त फेरि करु माया।। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

4. देख देख राधा-रूप-अपार।

अपरुब के विहि आनि मिलाओल खिति तल लाबनि-सार।

अंगहि अंग अनंग मुरछायत हेरय पड़य अथीर।

मनमथ कोटि मथन करु जे जन से हरि महि मधि गीर। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 5. पदमसेन कूवर सुधर, ता घर नारि सुजांन।

ता उर इक पुत्री प्रगट, मनहु कला ससिभांन।। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 6. अमीर खुसरो की भाषा।

प्रश्न. 7. विद्यापति की काव्य भाषा।

प्रश्न. 8. पृथ्वीराज रासो की रस योजना।

प्रश्न. 9. कबीर की भाषा।

प्रश्न. 10. पद्मावत का शृंगार वर्णन।

खण्ड - ग

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित में से कोई तीन प्रश्न करना अनिवार्य है, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं:-

प्रश्न. 1. पृथ्वीराज रासो की व्युत्पत्ति और काव्य पम्परा।

प्रश्न. 2. पद्मावती समय की कथावस्तु।

प्रश्न. 3. अमीर खुसरो के काव्य की मूल संवेदनाएं।

प्रश्न. 4. विद्यापति की लोक चेतना।

प्रश्न. 5. कबीर का रहस्यवाद।