एम. ए. हिंदी, हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग

जम्मू केंद्रीय विश्वविद्यालय, सांबा

सत्रांत परीक्षा, प्रथम सेमेस्टर (पहला सत्र), 2016

विषय कोड सं. PGHND1C001T : हिंदी साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे | अंक : 100

खण्ड : क | 10 × 1.5 = 15

सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं–

(क) नगेंद्र (ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ग) राहुल सांकृत्यायन (घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

प्रश्न. 2 'गोरखनाथ का संबंध है–

(क) सिद्ध (ख) जैन (ग) नाथ (घ) रासो

प्रश्न. 3 निम्न में से अमीर खुसरो की कौन–सी कृति है–

(क) संदेश रासक (ख) खालिकबारी (ग) महापुराण (घ) श्रावकाचार

प्रश्न. 4 सूरदास की कौन–सी रचना है–

(क) पउमचरिउ (ख) परमात्मा प्रकाश (ग) संदेश रासक (घ) साहित्य लहरी

प्रश्न. 5 तुलसीदास की सबसे लोकप्रिय रचना है–

(क) विनय पत्रिका (ख) रामचरितमानस (ग) विज्ञानगीता (घ) जानकी मंगल

प्रश्न. 6 इसमें रीतिमुक्त धारा के कवि नाम बताइए–

(क) चिन्तामणि (ख) केशव (ग) घनानन्द (घ) सेनापति

प्रश्न. 7 इसमें बिहारी की रचना कौन–सी है–

(क) भरत मिलाप (ख) बिहारी सतसई (ग) उद्धव शतक (घ) रामचन्द्रिका

प्रश्न. 8 प्रसाद किस युग के कवि हैं–

(क) छायावाद (ख) प्रगतिवाद (ग) प्रयोगवाद (घ) समकालीन कविता

प्रश्न. 9 आधुनिक काल को 'गद्यकाल' नाम किसने दिया है–

(क) नगेंद्र (ख) मिश्रबंधु (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

प्रश्न. 10 'उसने कहा था' के कहानीकार नाम बताइए–

(क) प्रेमचन्द (ख) ज्ञानरंजन (ग) गुलेरी (घ) भगवती चरण वर्मा

खण्ड : ख 5 × 8 = 40

निम्नलिखित पांच प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई–एक

प्रश्न. साहित्य के इतिहास की अवधारणा को समझाइए।

अथवा

प्रश्न. इतिहास लेखन की पद्धतियों पर प्रकाश डालिए।

इकाई–दो

प्रश्न. संत काव्य–परम्परा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न. राम काव्य की प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित समझाइए।

इकाई–तीन

प्रश्न. रीतिकालीन साहित्य की पृष्ठभूति को समझाइए।

अथवा

प्रश्न. रीतिकाल के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

इकाई–चार

प्रश्न. हिंदी उपन्यास के उद्भव एवं विकास को सोदाहरण समझाइए।

अथवा

प्रश्न. हिंदी कहानी के इतिहास को स्पष्ट कीजिए।

इकाई–पांच

प्रश्न. प्रगतिवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न. प्रयोगवाद की प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित समझाइए।

खण्ड : ग 3 × 15 = 45

निम्नलिखित में से कोई तीन प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न. 1 हिंदी साहित्य के इतिहास के लेखनकी परम्परा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 2 हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न. 3 रीतिकाल की प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न. 4 भारतेन्दु युगीन विशेषताओं को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 5 छायावाद की प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।