

कुल समय - तीन घण्टे

कुल अंक - 100

नोट: निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

इकाई - 3A

निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए - (10x1.5=15)

1. 'प्रबन्ध-प्रतिमा' निबन्ध-संग्रह के लेखक हैं -
(क) अयशंकर प्रसाद (ख) डॉ. सम्पूर्णानन्द (ग) पाण्डेय बचन बार्गी उग्र
(घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
2. मोहन राकेश के नाटक का नाम है -
(क) मिस्टर अभिमन्यु (ख) नये हाथ (ग) आषाढ का एक दिन
(घ) बन्धन
3. जहाँ न धर्म न बुद्धि नहिं नीति न बुजान समाज
ते ऐसहि आपुहि नसै, जैसे चौपट राज - ये पंक्तियाँ
किसने कही -
(क) कोतवाल (ख) गुरु (ग) राजा (घ) गोबरधनदास
4. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में पुरुष पात्रों की संख्या है -
(क) सात (ख) नौ (ग) चार (घ) आठ
5. मेरे भूखे पंजे जाकर खोचेंगे
वह ठाला युधिष्ठिर का
जिससे निकला था
'अश्वत्थामा हतो हतः' - ये पंक्तियाँ किसने कही -
(क) कृपाचार्य (ख) अश्वत्थामा (ग) संजय (घ) गान्धारी
6. 'आद्यै-अधुरै' नाटक का पहला अंकन कब हुआ -
(क) 1968 (ख) 1977 (ग) 1969 (घ) 1959

आ. शुक्ल के अनुसार श्रद्धा कितने प्रकार की कही जा सकती है -

(क) तीन (ख) पाँच (ग) आठ (घ) दस

8. कुटज का फूल कहां होता है -

(क) शिवालिक श्रृंखला में (ख) कश्मीर के पहाड़ों पर

(ग) विंध्यान्तल पर्वत पर (घ) नागपुर के पहाड़ों पर

9. 'वैष्णव की किसलन' निबन्ध के लेखक हैं -

(क) बाबू गुलाबराय (ख) हरिश्चंकर परसाई (ग) हजारि प्रसाद द्विवेदी

(घ) विद्यानिवास मिश्रा

10. 'तुम चन्दन हम पानी' निबन्ध कब दया -

(क) 1957 (ख) 1968 (ग) 1870 (घ) 1987

इकाई-3A

निम्नलिखित लघु उत्तरी प्रश्नों का उत्तर दीजिए
(प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है) (5x8=40)

यूनिट-1

1. प्रसादोत्तर नाटक साहित्य के विकास को स्पष्ट कीजिए।

2. दशावाक्युगीन निबन्ध साहित्य पर परिचयात्मक लेख लिखिए

यूनिट-2

3. 'अंधरे-नगरी' नाटक में राजा की बुद्धिमत्ता के माध्यम से व्यवस्था पर व्यंग्य किया है। इस की समीक्षा कीजिए

4. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा पर आशर्भित लेख लिखिए।

यूनिट-3

5. 'अंधा-युग' नाटक की रंगमंचीयता को स्पष्ट कीजिए

6. 'आर्थ-अथूरे' नाटक की पात्र-योजना पर संक्षेप से विचार कीजिए।

यूनिट-4
 'कृत' या 'गनीविकार' निबंध के कार्य पर टिप्पणी कीजिए।
 'कुरु' निबंध में लेखक के विचारों पर विवेचनात्मक
 लेख लिखें।

9. 'वर्ग की ध्वंसी' से जोड़ने का चित्रण निबंध- 'वैष्णव
 की विराजना' में हुआ है युक्ति-युक्त उत्तर दीजिए।

10. 'आंगन का पंघी' निबंध में लेखक के विचारों पर
 विश्लेषणात्मक टिप्पणी कीजिए।

इकाई- 5
 निम्नलिखित दीर्घ उत्तरांश प्रश्नों में से किन्हीं तीन
 प्रश्नों का उत्तर दीजिए - (3x15=45)

1. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर विस्तारपूर्वक
 चर्चा कीजिए।
2. रूनी विमर्श की दृष्टि से 'धुक्-वामिनी' नाटक
 की समीक्षा कीजिए।
3. 'आर्ष-अधुरे' नाटक आधुनिक सद्यवर्गीय जीवन
 के तनाव और अलगाव को चित्रित करता है।
 विश्लेषण कीजिए।
4. 'कविता क्या है' निबंध का कथगत मूल्यांकन
 कीजिए।
5. 'तुम चन्दन हम पानी' निबंध के उद्देश्य को
 स्पष्ट कीजिए।