

एम. ए. हिन्दी, हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग

जम्मू के बीच विश्वविद्यालय शांन

सत्रांत परीक्षा, द्वितीय सेमेस्टर (दूसरा भाग) 2017

विषय कोड सं. PGHND20005 T: हिन्दी साहित्य का इतिहास
(भारतेन्दु युग से अब तक)

समय: 3 घंटे

संकेत: 100

खण्ड: क

10 x 1.5 = 15

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न-1 'ईश्वर पर गया' यह वाक्य किस काल की है -
(क) सार्व ने (ख) नीलेश ने (ग) मार्बल ने (घ) देविका ने

प्रश्न-2 खड़ी बोली में लिखित इनमें से प्रथम महाकाव्य है -

(क) प्रिय प्रवास (ख) साकेत (ग) बुरुक्षेत्र (घ) कामायनी

प्रश्न-3 थशपाल ने किस पत्रिका का सम्पादन किया -
(क) चौद (ख) माधुरी (ग) समालोचक (घ) विलास

प्रश्न-4 प्रयोगवाद का आरम्भ किस कृति से माना जाता है -

(क) तारसप्तक (ख) पल्लव (ग) पथिक (घ) इत्यन्तम्

प्रश्न-5 इनमें 'तारसप्तक' कवि नहीं है -

(क) मुक्तिबोध (ख) अज्ञेय (ग) केदारनाथ सिंह
(घ) नरकचंद जैन

प्रश्न - 6 विष्णु प्रभाकर ने 'आवारा मधीहा शीवनी' का आधार किसे लोक जीवन को बनाया है —

(क) बंकिमचन्द्र (ख) शंकर (ग) शरच्चन्द्र (घ) पन्नालाल पर्यटन

प्रश्न - 7 'पान्दे' कहानी के लेखक हैं —

(क) निर्मल वर्मा (ख) रामकुमार (ग) कृष्णवल्लभ देवेंद्र

(घ) मोहन राकेश

प्रश्न - 8 इनमें धर्मवीर भारती लिखित उपन्यास है —

(क) कुलटा (ख) अंधेरे बंद कमरे

(ग) शूरज का सातवां घाड़ा (घ) अमृत और विष

प्रश्न - 9 रामविलास शर्मा और केदारनाथ अग्रवाल के पत्रों के संकलन का शीर्षक है —

(क) अनुभूति के क्षण (ख) मित्र संवाद

(ग) अत्रकुशलम नत्रास्तु (घ) पत्रों की छांव में

प्रश्न - 10 इनमें धूमिल रचित लम्बी कविता कौन सी है —

(क) नाटक जारी है (ख) खण्ड-खण्ड पाखण्ड पर्व

(ग) पत्रकथा (घ) लुकमान अली

खण्ड 2 ख

5x8 = 40

इकाई - एक

झोयावादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अधिकांश

हिन्दी साहित्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान के रेखांकित कीजिए।

इकाई - दो

प्रयोगवादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अकस्मिक की साहित्यिक उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

इकाई - तीन

आधुनिक हिन्दी साहित्य के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान पर विवेक लिखिए।

अथवा

द्विवेदी मुनीन साहित्य के विकास के 'सरस्वती' पत्रिका की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

इकाई - चार

उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद को महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

मोहन राकेश के नाटकों का परिचय दीजिए।

इकाई - पांच

जीवनी और आत्मकथा में क्या अन्तर है? हिन्दी की दो-दो प्रसिद्ध जीवनी और आत्मकथाओं के नाम लिखिए।

अथवा

महादेवी के रचनात्मकों पर विवेक लिखिए।

संकाश : ७८
निम्न लिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न-1 प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रगतिवादी कवि
की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2 नयी कविता की प्रवृत्तियों का लोदाहण स्पष्ट
कीजिए।

प्रश्न-3 हिन्दी साहित्य के विकास में आचार्य रामचन्द्र
शुक्ल के योगदान पर निबंध लिखिए।

प्रश्न-4, हिन्दी नाटक के विकास में जयशंकर प्रसाद
के योगदान पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-5. आत्मकथा का क्या महत्व है? हिन्दी साहित्य
में आत्मकथा लेखन की परम्परा पर निबंध लिखिए।