/

एम.ए.हिन्दी,
समस्तर–दो
कोर्स कोड -PGHND2COO8T
भारतीय साहित्य

समय–तीन घंटे

पूर्णांक–100

(खंड–अ)

बहुविकल्पी प्रश्न (सही उत्तर पर ✓का निशान लगाइए।

1. "अनुभूति और चिंतन के धरातल पर भिन्न भाषाओं में रचे साहित्य में जहाँ मूलभूत एकता के दर्शन होते हैं,"–किस साहित्य की विशिष्टता है?
   क. बंगला साहित्य   ख. मलयालम साहित्य
   ग. कन्नड़ साहित्य   घ. भारतीय साहित्य
2. भारतीय संविधान में कितनी भाषाओं को मान्यता प्राप्त है?
   क. 14   ख. 18
   ग. 22   घ 26
3. 'लक्ष्मीदेवम्मा' का संबंध किस रचना से हैं?
   क. अवस्था   ख. भारतीपुर
   ग. संस्कार   घ. गाइड
4. 'संस्कार' उपन्यास पर फिल्म कब बनाई गई।
   क. 1965   ख. 1970
   ग. 1975   घ. 1980
5. *'जरा सोचो तो' किस विधा की रचना है?*
   क. उपन्यास   ख. कविता
   ग. नाटक   घ. आत्मकथा
6. 'अपनी डफली अपना राग' नाटक के लिए मोहन सिंह को कौन सा पुरस्कार मिला?
   क. ज्ञानपीठ पुरस्कार   ख. साहित्य अकादमी पुरस्कार
   ग. शिरोमणि साहित्य पुरस्कार   घ. मंगलाप्रसाद पुरस्कार
7. 'अक्करमाशी' आत्मकथा मूलतः किस भाषा में लिखी गई?
   क. कन्नड़   ख. डोगरी
   ग. मराठी   घ. बंगला
8. 'अक्करमाशी' आत्मकथा का अनुवादक कौन हैं–
   क. मोहनदास नेमिशराय   ख. चन्द्रकान्त कुसनूर
   ग. रूपनारायण सोनकर   घ. सूर्यनारायण रणसूभे
9. निम्नलिखित में से कौन सी कविता आपके पाठ्यकम में नहीं हैं?
   क. प्रथम पूजा   ख. सूनी चौकी
   ग. विदाई   घ. प्रार्थना
10. निम्नलितखत पंक्तियां किस कविता से हैं?
    "गुहा के अंधकार में प्रभात–पक्षी का गान कैसे समा गया?
    न जाने इतने दिनों बाद प्राण क्यों कर जाग उठे हैं? "
    क. दो नारियां   ख. निर्झर का स्वप्न
    ग. वधू   घ. शाहजहाँ

10x1.5=15

(खंड—आ)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए।

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

   अथवा

   'परंपरा और आधुनिकता के संदर्भ में भारतीय साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।

2. 'संस्कार' उपन्यास के नायक प्रणेशाचार्य का चरित्र–चित्रण कीजिए।

   अथवा

   'संस्कार' उपन्यास में वर्णित ब्राह्मणवादी रूढ़ियों पर प्रकाश डालिए।

3. 'नयी आवाज' नाटक का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।

   अथवा

   'नयी आवाज़' नाटक के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

4. 'अक्करमाशी' आत्मकथा में चित्रित दलित के विभिन्न पहलूओं की समीक्षा कीजिए।

   अथवा

   'अक्करमाशी' के आधार पर शरणकुमार लिम्बाले का चरित्र चित्रण कीजिए।

5. 'रवीन्द्रनाथ टैगोर' की कविता 'उर्वशी'के मूलकथ्य को रेखांकित कीजिए।

   अथवा

   'वधू' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

5x8=40

(खंड—इ)

किन्हीं तीन प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए।

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
2. ''अक्करमाशी' आत्मकथा में शरणकुमार लिम्बाले द्वारा वर्णित सामाजिक यथार्थ की समीक्षा कीजिए।
3. 'अपनी डफली अपना राग' नाटक में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
4. रवीन्द्रनाथ टैगोर की काव्यकला पर सुविचारित लेख लिखिए।
5. 'संस्कार' उपन्यास में वर्णित ब्राहमणवादी विचारधारा की समीक्षा कीजिए।

3x15 = 45