Set-II

एम. ए- तृतीय सत्र (हिन्दी)
शीर्षक — हिन्दी साहित्य के समकालीन विमर्श
कोड संख्या - PGHND3E001T

कुल समय - तीन घण्टे

कुल अंक - 100

नोट: निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

इकाई - अ

निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए — (10×1.5=15)

1. 'द सैकण्ड सैक्स' पुस्तक की लेखिका है —
(क) प्रभा खेतान (ख) सिमोन द बउआर (ग) क्षमा शर्मा (घ) मैत्रेयी पुष्पा

2. 'मित्रो मरजानी' उपन्यास की लेखिका हैं —
(क) मैत्रेयी पुष्पा (ख) कृष्णा सोबती (ग) चित्रा मुद्गल (घ) नासिरा शर्मा

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि की आत्मकथा का नाम है —
(क) दोहरा अभिशाप (ख) मुर्दहिया (ग) जूठन (घ) तिरस्कृत

4. 'धूणी तपे तीर' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है —
(क) 2006 (ख) 2004 (ग) 1990 (घ) 2008

5. 'खुरदुरी हथेलियाँ' कविता की कवयित्री हैं —
(क) अनामिका (ख) निर्मला पुतुल (ग) कविता सिंह (घ) कुसुम अंसल

6. दीपशिखा किस कहानी की पात्र है —
(क) मुखौटा (ख) खिड़की (ग) गायेवाली (घ) बोलने वाली औरत

7. 'पढ़ो बेटा, पढ़ो, पूरी मेहनत से पढ़ो। मन लगाकर पढ़ो, ऊंची तालीम पाओ और बड़े होदे तक पहुंचो।'
'छप्पर' उपन्यास में ये पंक्तियाँ किसने कही —
(क) चन्दन (ख) हरिया (ग) सुक्खा (घ) रमिया

8. 'अछूत की शिकायत' कविता किस पत्रिका में छपी थी —
(क) इन्दु (ख) हंस (ग) दलित साहित्य (घ) सरस्वती

9. 'नगाड़े की तरह बजते शब्द' रचना की लेखिका हैं —
(क) निर्मला पुतुल (ख) अनामिका (ग) मंजु गुप्ता (घ) निर्मला ठाकुर

10. 'बेला एक्का लौट रही है' कहानी के लेखक हैं-
(क) शैलेन्द्र सागर (ख) स्वयं प्रकाश (ग) अरुण प्रकाश (घ) संजय

इकाई – आ

निम्नलिखित लघु उत्तरी प्रश्नों में से पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है) (5×8=4

यूनिट–1

1. लिंग–भेद स्त्री शोषण का प्रमुख कारण है। स्पष्ट कीजिए।
2. स्त्री की स्थिति को स्पष्ट करते हुए पितृसत्तात्मक समाज को स्पष्ट कीजिए।

यूनिट - 2

3. वर्ग, वर्ण और जाति के आधार पर दलित समाज उपेक्षा और शोषण का शिकार रहा है। अपने विचार व्यक्त कीजिए।
4. आदिवासी विमर्श की अवधारणा को बताते हुए आदिवासी समाज का इतिहास बताइए।

यूनिट - 3

5. 'अन्या से अनन्या' में प्रभा खेतान ने व्यक्तिगत जी... के आधार पर पुरुष मानसिकता का चित्रण किया ... स्पष्ट कीजिए।
6. 'बोलने वाली औरत' कहानी में स्त्री जीवन की विवशता और पीड़ा का चित्रण है, स्पष्ट कीजिए।

यूनिट - 4

7. 'छप्पर' उपन्यास में दलित जीवन की समस्याओं ... चित्रण हुआ है। विश्लेषण कीजिए।
8. 'अछूत की शिकायत' कविता में दलितों की पीड़ा ... चित्रण है। स्पष्ट कीजिए।

यूनिट - 5

9. 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता में आदिवासी स्त्री की आकांक्षाओं का चित्रण है स्पष्ट कीजिए।

10. 'बेला एक्का लौट रही है' कहानी में आदिवासी समाज की विवशता का चित्रण हुआ है विश्लेषण कीजिए।

इकाई - इ

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए — (3×15 = 45)

1. स्त्री विमर्श की अवधारणा को समझाते हुए हिन्दी साहित्य में स्त्री लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

2. आदिवासी समाज का इतिहास बताते हुए उनकी अस्मिता के संकट का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए।

3. 'अन्या से अनन्या' आत्मकथा स्त्री जीवन का दस्तावेज है। स्पष्ट कीजिए।

4. 'शिकंजे का दर्द' आत्मकथा में लेखिका ने दलित जीवन के चित्रण के साथ-साथ व्यक्तिगत जीवन का चित्रण भी किया है युक्ति युक्त उत्तर दें।

5. 'धूणी तपे तीर' उपन्यास आदिवासी शोषण की महागाथा है अपने विचार व्यक्त कीजिए।