

आधुनिक हिन्दी काव्य Modern Hindi Poetry

कुल सत्रय : तीन घण्टे

कुल अंक : 100

नोट : निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न - 1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही उत्तरों को टिप्पणी के साथ लिखिए -

- (क) आधुनिक हिन्दी काव्य कहाँ से आरम्भ हुआ है ?
 (I) 1857 ई० (II) 1881 ई० (III) 1900 ई० (IV) 1903 ई०
- (ख) शोषण का विरोध किस युग की कविता की सामान्य विशेषता है ?
 (I) दायवावादी युग (II) प्रयोगवादी युग (III) आरंभिक युग
 (IV) प्रगतिवादी युग
- (ग) कालायत्री के चिन्ता सर्ग का कब कहाँ लिखा है ?
 (I) सगुड़ के 22 पृ० (II) शिला के अग्र (III) हिमगिरि के उत्तर दिशा में (IV) प्रलय सिन्धु की लहरों पर
- (घ) 'राम की शक्ति रचना' कविता के पाठ्य सभा के अनुसंधान कहां बंधे हैं ?
 (I) राम के आरंभ काल (II) राम के पीछे बड़े हैं (III) राम के पद श्रान्त पर (IV) राम के चरणों में सेवा के लिए तैयार
- (ङ) 'हूरा पहिया' कविता के दूर पहिया किस भावना का प्रतीक है ?
 (I) सन्तुष्टि का आशय दे (II) आदमी (III) आठ के विरोध का (IV) संकल्प के लिए अधिकार का (V) आदमी के अतिम सहारे का
- (च) मुक्ति बोध की कविता 'श्रद्धाचर' में 'श्रद्धाचर' किस भाव का प्रतीक है ?
 (I) श्रद्धा का (II) कठोर अस्त व्यक्त का (III) उपेक्षित आदमी का (IV) आत्म चिंतन में लीन आदमी का

R.P.O.

(द्वि) देश भाषा या बसा नक्शा नहीं होता कविता का देश क्या है ?

(1) शीतल २-स्रोत (11) सांस्कृतिक काव्यिकता (12)

सुखा प्रदान करने वाला स्रोत (13) किसी २-स्रोत के

(अ) प्रति कविता होने के कारण उस पर कविता प्रदान हो जाने का अर्थ

वसा बसत है सुखा कविता के किस प्रकार का वैशेष्य है

(1) शरीर (2) दृष्टि (3) जाति (4) पदविषय

(क) कृत कविता का (बिलौना कविता में किस का व्यंग्य

किया गया है ?

(1) और (2) (3) पुरुष (4) पेशा (5) शीतल कृति

(ख) इतनी शर कठ थाहना बला कविता के श्लेष कवि

का अर्थ क्या है ?

(1) कुला अम्बुज (2) निर्मला पुतल (3) कुसुम मधुबला

(4) कीटयायनी

(15X10=150अंका)

इकाई - आ

प्रश्न-2 निम्नलिखित लघु उत्तरांश प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(1) आयुनिक भाव बोध को (विरुद्ध) कृति को
का वर्णन कीजिए।

(अथवा)

(2) नई कविता की सामान्य विशेषताओं का परिचय देकर
वर्णन कीजिए।

(3) 'सब, वे मुझसे कह कर जाते' कविता में 'थकत
नारी' के हृदय के उद्गारों का व्याख्यात्मक
वर्णन कीजिए। (अथवा)

(4) निम्नलिखित पद्यांश की रूपरंग व्याख्या कीजिए।

नीचे जल था, ऊपर हिम था

एक तरल था, एक सघन;

एक टुकड़े की ही प्रधानता

कहीं उसे जड़ का चेतन।

P.T.O

- (VI) 'बादल को पिटते देता है' कविता के कलात्मक सौंदर्य को किसी एक पक्ष का विवेचनात्मक परीक्षण कीजिए।
(अथवा)
- (VII) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
भाँप न, यद्यपि दसों दिशा में
तुम शून्य नभ में टूट रहा है,
तक न, यद्यपि उपहास जगत का
तुम्हारा पक्ष से हेर रहा है।
- (VIII) 'यकबूत' कविता के भाव यानी विचार पक्ष को तर्क सम्मत विवेचना कीजिए।
(अथवा)
- (IX) 'पत्थर की बेंच' कविता के विम्बगत सौंदर्य का परियात्मक वर्णन कीजिए।
- (X) 'सेफ्टी पिन' कविता में चित्रित श्रीमती या कविनी पाठक के जीवित सौंदर्य का विम्बगत प्रस्तुत कीजिए।
(अथवा)
- (XI) 'इतनी दूर बूत क्या हन बाबा !' कविता में नारी मन की आकांक्षाओं और विचारों की समीक्षा कीजिए।
5 x 8 = 40 अंक

इकाई 2

प्रश्न 3 निम्नलिखित में से तीन प्रश्नों का दीर्घ उत्तर (पंचोत्तर) उत्तर दीजिए :

- (I) दूयाबाही कविता पर निबंध लिखिए।
- (II) 'कौन तुम मेरे हृदय में' कविता के आध्यात्म पर महादेवी वर्मा की रहस्यवादी चेतना का विवेचन कीजिए।
- (III) 'अहमराक्षस' कविता के भाव यानी विचार पक्ष का परियात्मक वर्णन कीजिए।
- (IV) 'देश कागज़ पर बना नक्शा नहीं' होता 'कविता' की सर्वांग समीक्षा कीजिए।
- (V) 'नारीविमर्श के संदर्भ में' मृत मिट्टी का खिलाना' कविता का विवेचन कीजिए।
3 x 15 = 45 अंक